

Optativa

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA CARLOS RAÚL VILLANUEVA

NUEVOS CENTROS DE CIUDAD

CÓDIGO: 5272
CRÉDITOS 2
INTENSIVO 2006

Caracas Espectacular

"Yo no busco, encuentro" Pablo Picasso

Si una de las mayores responsabilidades otorgadas tradicionalmente a la figura del arquitecto ha sido esa capacidad de acción entre las condiciones de la realidad y un visión del mundo, es en este sentido en el que cobra especial importancia esa idea de un "reconocimiento" prospectivo sobre las definiciones de nuestro entorno, no ya como plasmación, recreación o reproducción de la propia realidad, sino como disposición reformulada frente a ella.

"Reconocer una realidad es comenzar a transformarla". Manuel Gausa

Objetivo

El curso propone **indagar** distintas características dentro del contexto urbano [Caracas]. Entendiendo que lo urbano esta formado por distintas interacciones de fuerzas variables (física, sociales, políticas, económicas, etc.) y dentro de múltiples escalas (locales, metropolitana, regional, global) que, han generado las lisiadas relaciones entre arquitectura y la planificación urbana.

El curso tiene la finalidad de **observar-registrar-reconocer-interpretar** los fenómenos que moldean la ciudad a través de diversos recursos e información disponible que pueden **revelar** aspectos culturales, sociológicos, geográficos y económicos de la ciudad de caracas.

Plantear estrategias de descripción donde se pueda capturar los distintos valores y múltiples escalas de donde se basa la estructura urbana.

Estrategia:

Observación/Registro/Reconocimiento/Interpretación:

1. **Diccionario Caracas**
Elaboración de un registro de imágenes de la ciudad a través de un diccionario: Palabra-imagen-significado-interpretación.
2. **Índice**
Registro e interpretación de la producción y divulgación estadística oficial y no oficial. Subsistema Estadístico Central, Subsistema Estadístico Estatal y el Subsistema Estadístico Municipal.
3. **Planes y Propuestas urbanas**
Registro de los planes y proyectos hasta-2006. Planes de ordenamiento urbano. Proyectos de desarrollo urbano. Proyecto de infraestructura y servicios, etc.
4. **Fuentes-bibliografías**
Registro de fuentes disponible sobre la ciudad de caracas.

El curso concluirá con una diversidad de requisitos y soluciones representativas, desde una imagen bidimensional hasta el uso de la tecnología digital y multimedia como valores representativos y de comunicación de los distintos participantes del curso.

Indagar.

Intentar averiguar, inquirir una cosa discuriendo o con preguntas.

Observar.

Astron. Contemplar atentamente a la simple vista, o con el auxilio de instrumentos, los astros, con objeto de determinar su naturaleza física y las leyes de su movimiento.

Registrar.

Examinar algo o a alguien, minuciosamente, para encontrar algo que puede estar oculto.

Reconocer.

Examinar con cuidado a una persona o cosa para enterarse de su identidad, naturaleza y circunstancias.

Interpretar:

Explicar, acertadamente o no, acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos. Concebir, ordenar o expresar de un modo personal la realidad.